

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 21**

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МОБУ СОШ № 21  
от «27» августа 2020г.  
№ 205

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительного образования**

художественно –эстетической направленности

**Искусство танца**  
(название программы)

Уровень общего образования среднее общее образование  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

Возраст 16-17 лет

Педагог дополнительного образования: Бородина Ирина Игоревна

Сроки реализации: 2020-2021 учебный год

г. Таганрог

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Искусство танца» для 11 класса разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного образования МОБУ СОШ № 21.

Программа дополнительного образования «Искусство танца» предназначена для обучающихся в возрасте 16-17 лет. Рабочая программа «Искусство танца» рассчитана на 2 часа в неделю - 63 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-2021 учебный год и расписанием занятий дополнительного образования.

Занятия хореографией способствуют развитию эстетического вкуса, культуры поведения и общения, художественно-творческих и танцевальных способностей, фантазии, памяти, обогащения кругозора. Занятия направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности обучающихся по каждой теме. - выявление творческих способностей в области искусства танца; - приобретение навыков хореографического движения; - ознакомление с жанрами и стилистическими особенностями искусства танца.

**Цель:** Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии. С помощью искусства танца приобщение учащихся к миру прекрасного, развитие их художественного вкуса.

### **Задачи:**

#### ***в воспитании:***

- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование потребности здорового образа жизни;
- воспитание патриотизма;

#### ***в развитии:***

- развитие физических данных ребенка, улучшение координации движений;
- развитие у детей музыкально-ритмических навыков;
- создание базы для творческого мышления детей средствами хореографии;

#### ***в образовании:***

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучение детей приемам актерского мастерства;
- обучение навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** терминологию классического, народно-сценического, современного танца метроритмические раскладки исполнения движения, особенности и традиции изучаемых народностей.

**Владеть:** культурой исполнения, хореографической памятью, техникой движения.

**Формы оценки качества реализации программы.**

***Программа включает в себя:***

- разнообразие видов хореографической деятельности;
- ориентацию индивидуальных особенностей воспитанника, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность;
- сплочение обучаемых в большой дружный коллектив единомышленников, способных активно и четко воспринимать учебный процесс, его приемы, способы и темпы обучения, умение выдавать продукт труда (танец) для зрителя;
- развитие и сохранение деятельности в коллективе, превалирование групповых интересов над личными, уважение к личности каждого;
- воспитание патриотизма, здорового образа жизни;

## Содержание

Программа рассчитана на работу с детьми старшего школьного возраста 16-17 лет в течение 1 года. Программа базируется на научных данных возрастной психологии и физиологии воспитанников.

- Вводные занятия. ТБ на уроках хореографии. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.

-Разминка (Состоит из элементов классического танца): батман тендю, демиплие, релеве.

- Основы эстрадного танца. Обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

- Изучение элементов «Венский вальс». Изучение и знакомство с «Венским вальсом». Изучение и отработка движений поодиночке и в паре: «вальсовая дорожка»; «зеркальце»; «балансе»; «правый поворот»; «левый поворот»

-Знакомство с танцами народов мира. Основные формы народной хореографии. Многообразие и отличительные особенности народных танцев. Танцевальный фольклор. Различие хореографического языка народов мира. В данном разделе изучение: «вращение», «моталочка», «ковырялочка», «веревочка», «гармошка», «молоточки» дробь, присядки «присядка с выносом ноги в сторону»; «присядка разножка на каблук в сторону»; «подскоки на полном приседании мячики»

- Постановка танцевальных композиций.

## Тематический план

11 класс

Педагог дополнительного образования Бородина И.И.

	Раздел, тема	Общее количество занятий.	Примерные сроки проведения
1	Инструктаж по Т.Б.	1	03.09
2	Тренаж из элементов бального танца, постановка танца «Вальс»	15	04.09-30.10
3	Тренаж из элементов народного танца , постановка танца	14	15.10-27.11
4	Тренаж из элементов современного танца, постановка танца	11	03.12-29.01
5	Подготовка к Международному женскому дню «8 марта»	8	04.02-05.03
6	Подготовка к общешкольному фестивалю «Формула успеха»	14	11.03-21.05
Всего		63	