

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о школьном театре кукол «Теремок»**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021г.); ООП НОО МОБУ СОШ № 21, уставом МОБУ СОШ № 21 во исполнение пункта 3 протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра кукол «Теремок».

1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с программой внеурочной деятельности «Школьный театр кукол».

1.4. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.5. Школьный театр кукол участвует в реализации ООП НОО, в том числе рабочей программы воспитания МОБУ СОШ № 21.

1.6. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательной организации.

1.7. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

#### **2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА**

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры;

2.2.2. создать условия для формирования духовно-нравственной позиции;

2.2.3. обеспечивать возможность самовыражения и самопрезентации обучающихся;

2.2.4. предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;

2.2.5. предоставить обучающимся возможность овладеть основами выразительной сценической речи;

2.2.6. вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА**

3.1. Деятельность школьного театра заключается в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе учебных спектаклей, самостоятельных работ обучающихся.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, отдельных концертных номеров, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в форме внеурочных занятий - групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, репетиций, спектаклей, постановок, выступлений на концертах, проектов, социальных практик, посещений спектаклей.

3.4. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.

3.5. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными. 3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.7. Продолжительность и периодичность занятий определяется планом внеурочной деятельности соответствующей образовательной программы и расписанием внеурочных занятий.

3.8. Занятия проводятся в групповой или индивидуальной формах.

3.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.11. Содержание деятельности школьного театра кукол строится в соответствии с образовательной программой, которая разрабатывается с учетом запросов детей, потребностей образовательного учреждения, национально - культурных традиций и мероприятий рабочей программы воспитания, и утверждается в установленном школой порядке.

3.12. Руководитель театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов.

3.13. Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся.

#### **4. УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр кукол осуществляется по желанию обучающихся школы с согласия их родителей (законных представителей).

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и педагогов строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников ОО определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательной организации.

4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программы, реализуемой в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует работу театра, отвечает за качество и эффективность его работы, несёт ответственность за реализацию программы школьного кукольного театра.

4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.